L’America del dopoguerra negli scatti di un genio

L’amatissimo regista americano Stanley Kubrick, autore di capolavori che hanno segnato la storia del cinema, lavorò dal 1945 al 1950, ancora giovanissimo, come fotografo per la rivista *LOOK*, raccontando la vita quotidiana dell'America dell'immediato dopoguerra.

Dopo la tappa d'esordio a Milano e dopo aver toccato New York, Roma, Bruxelles e Reggio Emilia, le sue fotografie arrivano a Napoli e saranno esposte fino al 9 settembre al Pan. La mostra, realizzata in collaborazione col Museum of the City of New York e con il Musées Royaux Des Beaux-Arts de Belgique, attraverso 168 scatti rivela la storia e le contraddizioni di un popolo straordinario.

Si possono così ammirare ritratti di personaggi leggendari e immagini di gente comune in metropolitana e per le strade, tra luci ed ombre di una New York in corsa per diventare la metropoli di oggi. Il catalogo è pubblicato da Gamm Giunti.

ivana porcini