Presentati nella chiesa dei Girolamini i cantieri didattici di restauro della Scuola di Alta Formazione e di Studio dell'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro.

I tre cantieri hanno visto impegnati quaranta allievi restauratori su opere di assoluta rilevanza del patrimonio artistico napoletano. Le attività didattiche hanno riguardato la decorazione a mosaico della c**upola del battistero di San Giovanni in Fonte** del Duomo e i dipinti provenienti dalla ricca **quadreri a del Museo Civico** ***Gaetano Filangieri*** (cantiere ospitato nei laboratori di restauro del Museo di Capodimonte); a questi si aggiunge l'intervento, portato a compimento nel corso dell'anno presso la sede dell'ISCR a Roma, di cinque preziosi **busti reliquiario appartenenti alla chiesa dei Girolamini** . Quest'ultimo intervento di restauro ha consentito, tra l'altro, di giungere a chiare indicazioni sulla tecnica esecutiva e di poter così riferire i busti all'intagliatore Aniello Stellato al quale, nel 1619, era stato commissionato un gruppo di dodici busti di santi.

Il cantiere accolto nei laboratori di restauro del Museo di Capodimonte ha visto invece all'opera gli allievi restauratori impegnati nella schedatura e manutenzione della **quadreria del Museo Civico** ***Gaetano Filangieri*** , museo che raccoglie circa sessanta dipinti del Seicento napoletano, in previsione dell'imminente completamento delle opere di ristrutturazione dell'edificio.

Ad illustrare l'iniziativa in conferenza stampa erano presenti, tra gli altri, Fabrizio Vona, Soprintendente per il Polo Museale della città di Napoli; Gisella Capponi, Direttore dell'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro; Giampaolo Leonetti, Direttore del Museo Civico Gaetano Filangieri.

Napoli, 23 settembre 2014