



Breve profilo delle cantanti di "Sotto il vestito... Napoli"

Fiorenza Calogero, da Castellammare di Stabia, attrice e cantante, già al fianco di Roberto De Simone e Alessandro Safina, adatta alla sensibilità femminile l'antimachismo di «Rundinella» (Galdieri-Spagnolo, 1918) e rimodula il canto delicato di «Scetate» (Costa-Russo, 1912), prima di tornare sul tema dell'amor tradito con «T'aspetto 'e nove» e di misurarsi con la sensibilità contemporanea di «Uocchie 'e paura».

Daniela Fiorentino, anche lei cantante e attrice, svezzata però da esperienze nei musical e in tv, abituata a esibirsi anche in America, è lo scricciolo di quest'avventura, a cui spetta il ruolo sfrontato di «'A canzuncella» degli Alunni del Sole, dove stavolta è un uomo a spogliarsi inutilmente, prima di tornare da «chella là».

Lorena Tamaggio, nel 2007 come nel 2008 finalista delle Audizioni di Piedigrotta, da cui provengono anche i brani più recenti scelti per il disco, è una Sandie Shaw sensuale e verace, che a piedi scalzi intona l'invito sfacciato di «Adduormete cu mme».

Fiorenza - Daniela - Lorena: la musica nuda di Napoli

Scritto da Cristina Rolandi

Mercoledì 11 Maggio 2011 14:56

